

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ "ЦЕНТР"
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр")**

ОКПО 40088529, ОГРН 1027739028558, ИНН/КПП 7721045233/772101001
Адрес: Волгоградский пр-т, д.109, кор.6, г. Москва, 109117, тел/факс 8(495) 919-32-33

E-mail: dshicenter@culture.mos.ru, <http://center.arts.mos.ru>

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"ДШИ "Центр"

_____ А.Я. Полянская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2018 – 2019 учебный год

**Москва
2018**

Пояснительная записка

Учебные планы Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр" (далее Школа) разработаны в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 21.12.2012г.;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 2.4.4.3.172-14);

- Уставом ГБУДО г.Москвы "ДШИ "Центр".

Учебный план Школы разработан и адаптирован с учетом возможностей Школы на основе учебных планов, рекомендованных к использованию федеральными органами управления культуры:

- Типовых учебных планов школ искусств, утвержденных приказом Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. №242;

- Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2001г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32);

- Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации в 2003г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32);

- Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005г. (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

- Примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013г. №998 "Об утверждении перечня федеральных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств";

- Примерных учебных планов для дополнительных общеразвивающих программ в области искусства в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приложение к Письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года №191-01-39/06).

Учебный план Школы призван направить на решение следующих **задач**:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся.

Разработанные соответственно образовательным программам, учебные планы составлены с учетом специфики и возрастного статуса контингента. Основной принцип учебных планов - создание условий, способствующих творческому росту учащихся; организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся.

Все введенные предметные курсы обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

Учебный план Школы является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, пробуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания. Является основой гуманизации и демократизации образовательной деятельности Школы с учетом особенностей и потребностей общества (учащихся, родителей, преподавателей).

Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Расчет учебных и педагогических часов

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - занятие. Продолжительность занятия определяется порядком, установленным в "Положении о режиме учебных занятий учащихся" Школы - 40 минут. Продолжительность занятий по хореографии

рекомендует СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" и составляет 30 минут для учащихся 1 классов, 40 минут для остальных годов обучения; для учащихся дошкольного возраста продолжительность занятия составляет 10-20 минут (в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"). Между предметами для учащегося в расписании занятий предусмотрены перемены (10-15 минут). Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы педагогам и концертмейстерам устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 3 апреля 2003 года №191 "О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений" и в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 года №536 "Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность".

Структура учебных планов

Образовательные программы разделяются по срокам обучения на 3-летние, 5-летние, 7-летние, 8 (9) летние. Образовательные программы подготовительных групп к основным образовательным программам разделяются по срокам обучения на 1-летние, 2-летние и 3-летние. Образовательные программы, реализуемые на платной основе, имеют от 1 до 6 лет обучения.

Учебный план ДШИ "Центр" полностью обеспечен квалифицированными кадрами, программным, учебно-методическим материалом и оборудованием.

Аттестация учащихся проводится в двух вариантах: промежуточная (зачеты) и итоговая (зачеты/экзамены). Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (по полугодиям) во всех классах, 1 раз (в первом полугодии) - в выпускных классах. Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения. Выпускники могут считаться окончившими полный курс образовательной программы.

Специфика деятельности Детской школы искусств "Центр"

1. Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

2. Образовательный процесс организуется в рамках 5 учебных отделений:

- [музыкально-инструментальное;](#)
- [вокально-хоровое;](#)
- [отделение визуальных искусств;](#)

- [хореографическое](#);
- [отделение всестороннего развития](#).

3. Школа ведет образовательную деятельность по направленностям:

- художественно-эстетическая;
- культурологическая;
- социально-педагогическая;
- физкультурно-спортивная.

Образовательные программы художественно-эстетической направленности разделяются по видам искусств: образовательные программы изобразительного искусства, образовательные программы художественно-прикладного искусства, образовательные программы музыкального искусства, образовательные программы фольклорного искусства, образовательные программы вокального искусства, образовательные программы хореографического искусства, образовательные программы циркового искусства, образовательные программы речевого мастерства.

Обучение ведется по следующим специальностям:

- музыкальное искусство (фортепиано, гитара, аккордеон, флейта, домра, баян, балалайка, труба, клавишный синтезатор, электрогитара, ударные инструменты, саксофон, блок-флейта, хоровое пение, музыкальный фольклор, эстрадное пение, академическое сольное пение);

- хореографическое искусство (классический танец, народно-сценический танец, народный танец, эстрадный танец, балльные танцы, современный танец);

- цирковое искусство;
- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- компьютерный дизайн;
- компьютерная графика и анимация;
- лингвистика (английский язык);
- речевое мастерство и художественное слово;
- физическая культура и спорт (тхэквондо ИТФ).

4. На бюджете осуществление образовательной деятельности происходит по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств:

- Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, народные, духовые и ударные инструменты), хоровое пение, музыкальный фольклор, хореографическое творчество, живопись, декоративно-прикладное искусство, дизайн, цирковое искусство). Срок освоения – 5 и 8 лет (в соответствии с ФГТ).

- Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств (обучение игре на музыкальных инструментах: фортепиано, духовые, ударные инструменты, клавишный синтезатор, электрогитара, бас-гитара, домра), эстрадное пение, академическое пение, хоровое пение, хореографическое

творчество, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, анимация, речевое общение, цирковое искусство). Срок освоения – 3, 5, 7 лет. По взаимному соглашению преподавателей и родителей обучающихся может быть добавлено дополнительное время занятий по любому из предметов обязательной части (в качестве дополнительных внебюджетных услуг).

В связи с тем, что учреждение до 2015 года имело статус центра детского творчества, учащиеся получают дополнительное образование в полном объеме по комплексным общеразвивающим программам, на обучение по которым они поступили ранее.

5. Образовательные программы культурологической, социально-педагогической и физкультурно-спортивной направленностей реализуются в Школе на платной основе.

6. В состав творческих объединений входят учебные группы (классы) по предметам и формируются по следующим признакам:

- по возрастному принципу;
- в соответствии с образовательной программой по срокам обучения.

Допустимая вариативность формирования групп по комплексным образовательным программам заключается в смешанном объединении по годам обучения. В данных образовательных программах получение знаний, умений и навыков носит спиральный характер и допускает объединение детей разных годов обучения в одной группе.

7. Образовательный процесс строится на основе индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х человек), групповых (от 10-ти человек) и сводных групповых занятий (от 20-ти человек). Количество детей в группе определяется образовательной программой.

8. Продолжительность учебных занятий по предпрофессиональным программам в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных образовательных программ со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

9. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающим программам составляет 34 недели, со второго класса по выпускной класс – 35 недель.

10. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Во время осенних, зимних и весенних каникул, рекомендуемых Департаментом образования города Москвы, предусмотрены другие формы занятий с учащимися. Учащимся предоставляется возможность участия в кратковременных образовательных проектах, выезжать в творческие смены, становиться участником фестивально-конкурсного движения, для обучающихся по образовательным программам "Живопись" и "Изобразительное искусство" проходят пленэрные занятия.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4517	1727,5	2181-2789,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			32	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1					

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть	822,5	214	608,5												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263			26 3		2-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	394,5	131,5			263	2-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Общее фортепиано	165	82,5			82,5	8-15	16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2647,5					9	9	9	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4375	1727,5	2647,5					12,5	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							57	6								
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2067-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4059	1992	2067					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-	14	3	3	3	3	4	4	4	4

							12,15										
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99	66		x	33	14-16								0/0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675			658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1941			6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933	1992			1941			10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00.	Вариативная часть	462	231			231											
В.01.УП.01	Сольное пение	462	231			231	2-15	16	-	1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2172			-	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4395	2223			2172			10,5	14	15	15,5	17,5	18,5	19,5/21	21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	4									
К.03.00.	Консультации	126	-			126			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы				2											2	

	дирижирования																
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8															

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП			2067-2338					Количество недель аудиторных занятий							

		4035-4511,5 ¹⁾	1976-2173,5						32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4059	1992	2067					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99	66		x	33	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1941					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933	1992	1941					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	526	263	263												
В.01.УП.01	Сольное пение	526	263			263	2-15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2204					7	7,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4459	2255	2204					12,5	14	15	15,5	17,5	18,5	19,5/21	21,5
Всего количество контрольных уроков,							58	4								

зачетов, экзаменов:																	
К.03.00.	Консультации	126	-	126			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8															

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Наименование программы: Хоровое пение

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы худ.-творческой подготовки						
1.1	Хор	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:						I,II,III,IV,V
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
2.2	Слушание музыки/ музыкальная лит-ра	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		6	6	6	6	6	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉.Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Хор "Первоцвет"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Хор	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Вокальный ансамбль

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1	Ансамбль	4	4	4	I,II,III
Всего:		4	4	4	

☉Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Общее фортепиано

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Общее Фортепиано	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		1	1	1	1	1	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Академический вокал

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Академический Вокал	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		1	1	1	1	1	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Эстрадное пение

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉☉)
		Основной уровень					Углубленный уровень		
		I	II	III	IV	V (☉)	VI	VII (☉☉)	
1.	Учебные предметы худ.- творческой подготовки								
1.1	Ансамбль	4	4	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Основы хореографии	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теор. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		6	6	6	6	6	5	5	

- ☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ☉☉ Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.
- ☉☉☉Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Сольное эстрадное пение

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Сольное эстрадное Пение	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		1	1	1	1	1	

- ☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Сольное народное пение

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Сольное народное Пение	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
Всего:		2	2	2	2	2	

- ☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Академическое сольное пение

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉☉)
		Основной уровень					Углублённый уровень		
		I	II	III	IV	V (☉)	VI	VII (☉☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Академическое сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль		1	1	1	1			II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
	Всего:	3	4	4	4	4	2	2	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.

☉☉☉Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Хор "Первоцвет"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутой уровень		
		I	II	III (☉)	IV	V (☉)	VI	VII (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Хор	4	4	4	4	4	4	4	I, II, III, IV, V, VI, VII
Всего:		4	4	4	4	4	4	4	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Внебюджет

Наименование программы: Общее музыкальное развитие для дошкольников

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
1.1	Хоровое пение	1	1	1
1.2	Ритмика	1	1	1

	Всего:	2	2	2
--	--------	---	---	---

Наименование программы: Ансамбль народной песни

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I
1.1	Ансамбль	1
1.2	Народный танец	1
	Всего:	2

Наименование программы: Ансамбль народной песни

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: 18+ лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I
1.1	Ансамбль	1
	Всего:	1

Наименование программы: Сольное эстрадное пение

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Сольное эстрадное Пение	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		1	1	1	1	1	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Фортепиано"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999-4082	2065-2114,5	1936,5-1967,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4001,5	2065	1936,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	9								
В.00.	Вариативная часть	82,5	49,5	33												
В.05.УП.05	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1969,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4084	2114,5	1969,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							32	9								
К.03.00.	Консультации	160	-	160					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6							2	2		2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.0 1.	Специальность	1														
ИА.04.02.0 2.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

**в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"**

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3184	1303,5-1567,5	1187,5-1616,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2445	1303,5	1141,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	429	264		165								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	264	66	66		4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1204,5				6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2772	1567,5		1204,5				12	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	6					
К.03.00.	Консультации	102	-		102				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6							2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			2					2				
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			32						8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4047	1778-2009	1715-2335					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3493	1778	1715					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.00.	Вариативная часть	494	132	362													
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1	-					
В.03.УП.03	Оркестровый класс	396	132	132	132		12-16						2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1941						6	6,5	6,5	6	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с		3851	1910	1941						10	10,5	10,5	14	16	16	17,5	18,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповая	Индивидуальная	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-2920	1303,5-1435,5	1187,5-1484,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2445	1303,5	1141,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132			132	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	429	264		165								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	264	66	66		4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1204,5				6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2772	1567,5		1204,5				12	16	16	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	6					
К.03.00.	Консультации	102	-		102				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6							2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			2					2				
К.03.06.	Оркестр			32						8	8	8	8

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5												

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Самост. работа	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4047	1778-1910	1715-2137					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Наименование программы: Музыкальный инструмент: блок-флейта

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Специальность	2	2	2	I, II, III
	Всего:	2	2	2	

☉ Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: ударные инструменты

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V (☉☉)	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	4	4	4	4	4	

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: синтезатор

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	2	2	2	2	2	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: аккордеон

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	VI	VII (☉☉)	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V,VI,VII
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1			I, II, III, IV,V, VI,VII
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I, II, III, IV,V
	Всего:	4	4	4	4	4	2	2	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.

☉☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: балалайка

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	4	4	4	4	4	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: фортепиано

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	VI	VII (☉☉)	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	1			I, II, III, IV, V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I, II, III, IV, V

	Всего:	4	4	4	4	4	2	2	
--	---------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	--

- ☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ☉☉Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.
- ☉☉☉Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: баян

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:						
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V
	Всего:	4	4	4	4	4	

- ☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ☉☉Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: домра

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	VI	VII (☉☉)	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V,VI,VII
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1			I, II, III, IV,V

2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I, II, III, IV, V
	Всего:	4	4	4	4	4	2	2	

- ☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ☉☉ Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.
- ☉☉☉Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: классическая гитара

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы худож.- творческой подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	4	4	4	4	4	

- ☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ☉☉Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: труба

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы худож.-						

	творческой подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V
	Всего:	4	4	4	4	4	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: флейта

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы худож.- творческой подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V
	Всего:	4	4	4	4	4	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: саксофон

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1.	Учебные предметы худож.- творческой подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,V
1.2.	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,V

1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		3	3	3	3	3			

→Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

→→ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

→→→Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: аккордеон

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (→→)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III (→)	IV	V (→)	VI	VII (→)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4			

→Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

→→ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

→→→Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

									VI, VII I,II,III,IV,V
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1			
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4			

→Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

→→ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

→→→Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: балалайка

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (→→)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		I	II	III (→)	IV	V (→)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

→Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

→→ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

→→→Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового и базового уровней обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: гитара

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (↔↔)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		I	II	III (↔)	IV	V (↔)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

↔Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

↔↔ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

↔↔↔Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового и базового уровней обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: ударные

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (↔↔)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		I	II	III (↔)	IV	V (↔)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V

1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

→Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

→→ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

→→→Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового и базового уровней обучения.

Наименование программы: Музыкальный инструмент: труба

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (→→)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		
		I	II	III (→)	IV	V (→)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

→Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

→→ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

→→→Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового и базового уровней обучения.

- ☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Внебюджет

Наименование программы: **Студия комплексного музыкального развития**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I
1.1	Музыкальный инструмент	0,5
1.2	"Музыкальная Азбука"	1
	Всего:	1,5

Наименование программы: **Обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	2	2	2	2	2
	Всего:	2	2	2	2	2

Наименование программы: Обучение игре на синтезаторе

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	2	2	2	2	2
	Всего:	2	2	2	2	2

Наименование программы: Музыкальный инструмент (Фортепиано)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				
		I	II	III	IV	V
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки					
1.1	Специальность	1	1	1	1	1
	Всего:	1	1	1	1	1

Наименование программы: Музыкальные занятия для дошкольников "До-диез"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
		I
1.1	Фортепиано	0,5
1.2	Нотная грамота	0,5
	Всего:	1

Наименование программы: Музыкальные занятия для школьников: "До-диез"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки			
		I	II	III
1.1	Фортепиано	1	1	1
1.2	Нотная грамота	1	1	1
	Всего:	2	2	2

Наименование программы: Музыкальные инструмент для дошкольников "Балалайка"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1	Балалайка	1
	Всего:	1

Наименование программы: Музыкальные инструмент для дошкольников "Домра"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1	Домра	1
	Всего:	1

Наименование программы: Музыкальные инструмент для дошкольников "Баян"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
-------	---	--

1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1	Баян	1
	Всего:	1

Наименование программы: Музыкальные инструмент для дошкольников "Аккордеон"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1	Аккордеон	1
	Всего:	1

Наименование программы: Музыкальные инструмент для дошкольников "Ударные инструменты"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1	Ударные инструменты	1

.		
	Всего:	1

Наименование программы: Музыкальные инструмент для дошкольников "Фортепиано"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1	Фортепиано	1
	Всего:	1

**ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
"Живопись"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3502-4046,5	1633,5-1815	1868,5-2231,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		56		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		49		1,3...	2	3	3	3	3	3	

.					5		9	...- 8					
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112											
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть	561	165		396								
В.01.	Скульптура	561	165		39 6		2... -10		2	2	3	3	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2062,5		29	9	11,5	11,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		3861	1798,5		2062,5				20	21	24	26	26

вариативной части:													
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5									
	Обязательная часть	3809	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		39		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.0	Живопись	726	330		39		2, 4, 6,	8	3	3	2	2	2

2.					6		10						
ПО.01.УП.0 3.	Композиция прикладная	495	330		16 5		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.0 4.	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5										
ПО.02.УП.0 1.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.0 2.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1996,5				12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5		1996,5				21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112											
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112			11 2		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5		2108,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть	132	66		66								
В.01.	Скульптура	132	66		66		4... - 10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	12,5	12,5	12,5	12,5	13,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3729	1666,5	2062,5						21	22	22	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.04.00.	Консультации	100		100				Годовая нагрузка в часах						
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2	
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8	
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 "Дизайн"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	класс 2-й	3-й класс	класс 4-й
		Количество недель аудиторных занятий									33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3112-3607	1402,5-1567,5	1709,5-1927,5										
	Обязательная часть	3112,5	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254										
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	396		396		2, 4,6,	8	2	2	2	3	3	

							10						
ПО.01.УП.02	Живопись	792	396		396		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3... 9	2 ...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Компьютерная графика	330	165		165		2,4... 10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1501,5				7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5		1501,5				14	15,5	15,5	20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5		1613,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	9					
В.00.	Вариативная часть	495	165		330								
В.01.	Работа в материале				198		2,4,6		2	2	2		

В.02.	Макетирование				132		8,10					2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1831,5		37	9	9,5	10,5	10,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3511	1567,5		1831,5				17	18,5	18,5	23,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96			96				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ
Дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы

Наименование программы: Изобразительное творчество "Колорит"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутой уровень		
		I	II	III (☉)	IV	V (☉)	VI	VII (☉)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Изобразительное творчество	4	4	6	6	6	6	6	I,II,III,IV,V, , VI, VII
	Всего:	4	4	6	6	6	6	6	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Изобразительное творчество "Колорит"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
1.1	Изобразительное творчество	4	4	6	6	6	I,II,III,IV,V
	Всего:	4	4	6	6	6	

Наименование программы: Живопись

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉☉)
		Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвинутый уровень	
		I	II	III (☉)	IV (☉)	V (☉☉)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Рисунок	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2	Живопись	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.3	Композиция	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
2	История искусств:						
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
3	Пленэрные занятия						
3.1	Пленэр (–)						I,II,III,IV
	Всего:	6	6	6	6	6	

☉ Внеаудиторные занятия в каникулярный период

☉☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Изобразительное искусство

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉☉)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Живопись	2	3	3	3	3	I,II,III,IV,V
1.2	Композиция	2	3	3	3	3	I,II,III,IV,V
1.3	Пленэр (–)						
	Всего:	4	6	6	6	6	

☉ Внеаудиторные занятия в каникулярный период

☉☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☹☹☹ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Скульптура

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☹☹)
		I	II	III	IV	V (☹)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Скульптура	2	3	3	3	3	I,II,III,IV,V
1.2	Рисунок	2	3	3	3	3	I,II,III,IV,V
Всего:		4	6	6	6	6	

☹Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☹☹Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: История изобразительного искусства

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☹☹)
		I	II	III	IV	V (☹)	
1	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
1.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
Всего:		1	1	1	1	1	

☹Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☹☹Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Анимация

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 18 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		Основной уровень					Углубленный уровень		
		I	II	III	IV	V (☉)	VI	VII	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Анимация	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2	Проектная деятельность	2	2	2	2	2	2	2	III,IV,V
1.3	Работа в материале	2	2	2	2	2	2	2	I,II, III
Всего:		6	6	6	6	6	6	6	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Изобразительное творчество "Краски"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III (☉)	IV	V (☉)	VI	VII (☉)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Изобразительное творчество	4	4	6	6	6	6	6	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		4	4	6	6	6	6	6	

☉Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: "Дизайн"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		Стартовый уровень			Базовый уровень	Продвин утый уровень	
		I	II	III (☉)	IV	V	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Рисунок	2	2	2	2	2	I,II,III
1.2	Основы дизайн проектирования	3	3	3	3	3	I,II,III
1.3	Компьютерная графика	1	1	1	1	1	I,II,III
2	История искусств:						
2.1	История изобразительного искусства		1	1	1	1	II,III
Всего:		6	7	7	7	7	

☉Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Внебюджет

Наименование программы: Спецкурс для взрослых "Рисунок фигуры человека"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: 18+ лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1	Рисунок	2	
Всего:		2	

Наименование программы: Спецкурс для взрослых "ARTклуб"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 месяца

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: 18+ лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1	Предмет по выбору	2	
Всего:		2	

Наименование программы: Подготовительный курс к программам "Дизайн и ДПТ"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	

1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Графика	1	1	1	I,II,III
1.2	Цветоведение	1	1	1	I,II,III
1.3	Прикладное творчество	1	1	1	I,II,III
1.4	Лепка	1	1	1	I,II,III
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Беседы об искусстве			1	
Всего:		4	4	5	

Наименование программы: Подготовительный курс к программе "Живопись"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Графика	1	1	1	I,II,III
1.2	Цветоведение	1	1	1	I,II,III
1.3	Композиция декоративная	1	1	1	I,II,III
1.4	Лепка	1	1	1	I,II,III
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Беседы об искусстве			1	
Всего:		4	4	5	

Наименование программы: Подготовительный курс к программе

"Живопись" (интенсив)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 9 до 11 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Графика	1	I
1.2	Цветоведение	1	I
1.3	Лепка	1	I
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		
2.1	Беседы об искусстве	1	
Всего:		4	

Наименование программы: 3D моделирование

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Компьютерная графика	4	I
Всего:		4	

Наименование программы: Изобразительное творчество "Жар-птица"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Изобразительное творчество	4	4	4	I,II,III
Всего:		4	4	4	

Наименование программы: **Керамика для школьников "ТерраКот"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Лепка	4	4	4	I,II,III
Всего:		4	4	4	

Наименование программы: **Керамика для дошкольников "ТерраКот"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1	Лепка	1
2	Рисование	1
Всего:		2

Наименование программы: Арт-студия для дошкольников "Разноцветная мозаика"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1	ИЗО творчество	1	1	1
2	Основы дизайна	0,5	0,5	0,5
3	Лепка	0,5	0,5	0,5
Всего:		2	2	2

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
(Ансамбль народного танца "Мечта")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
										10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3093	328	2765													

ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
лПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	429	-	429			13									
В.00.01.	Народно-сценический танец	363			363		11					1	3	3	2	2

1	2	Трудоемкость в часах 3	Трудоемкость в часах 4	Групповые занятия 5	Мелкогрупповые занятия 6	Индивидуальные занятия 7	Зачеты, контрольные уроки 8	Экзамены 9	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66	10	12					1	1		
лПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599				10	10	11	12	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						28	8								
В.01.	Вариативная часть⁴⁾	495	-	495		15									
В..01.01	Русский танец	66			66	2		1	1						
В. 01.02	Народно-сценический танец	297			297	9				1	2	2	2	2	2
В.01. 03	Гимнастика с элементами акробатики, акробатика	132			132	4			1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3094			8	8	9	10	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		3422	328	3094				12	12	15	16	16	15	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации⁶⁾	166	-	166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4			2	2						
К.03.02.	Ритмика				4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4			2	2						
К.03.04.	Классический танец				48					8	8	8	8	8	8

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
 (Студия классического танца "Антре")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		10	11								12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							

ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество" (Современная хореография)
(Ансамбль эстрадного танца "Бумеранг")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2								Количество недель аудиторных занятий							

								32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260				Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3093	328	2765											
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336											
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2					
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2					
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1					
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1			
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1	
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум							28	8							

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области циркового искусства
"Искусство цирка"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения
						Зачеты,		

	(изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)															
ПО.02.УП.02.	История циркового искусства	132	66	66			14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2733					6	8	9	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3605							9	11	12	15	15,5	15,5	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	462		462												
В.01.	Специальный класс по жанрам (эквилибр т.д)	462		462		4,6...-14	14		2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3195					6	10	11	14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4067							9	11	12	15	15,5	15,5	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	11								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	256		256					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Акробатика			42					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Гимнастика			48					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Жонглирование			48					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.04.	Театральные игры			16					4	4	4	4				
К.03.05.	Основы мастерства актера			16									4	4	4	4
К.03.06.	Ритмика и			16					4	4	4	4				

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы

Наименование программы: Народно-сценический танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 7 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		стартовый			базовый		продвину- тый		
		I	II	III ☉	IV	V ☉	VI	VII ☉	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Гимнастика	1	1						I, II
1.2	Сценическая акробатика			1	1	1	1		III, VI
1.3	Танец	3	3						I, II
1.4	Классический танец			2	2	2	2	2	I, III, IV, V, VI VII
1.5	Народно-сценический танец			2	2	2	3	4	III, IV, V, VI, VII
1.6	Подготовка концертных номеров	2	2	1	1	1	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Всего:	6	6	6	6	6	8	8	

☉ Дети, завершившие обучение по программе стартового уровня могут продолжить обучение по программе базового уровня, а затем по программе продвинутого уровня.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Современная хореография - джаз-модерн танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 7 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		стартовый			базовый		продвинутый		
		I	II	III ☉	IV	V ☉	VI	VII ☉	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								

1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Сценическая акробатика	1	1	1	1	I	I,II,III, IV,V
	Всего:	1	1	1	1	I	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: Народный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 7 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		I	II	III	IV	V	VI	VII ☉	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:								
1.1	Гимнастика	1	1						I,II
1.2	Танец	3	3						I,II
1.3	Классический танец			3	3	3	3	3	III,IV,V,VI,VII
1.4	Народно-сценический танец			2	2	2	2	2	III,IV,V,VI,VII
1.5	Подготовка концертн. номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II, III,IV,V,VI,VII
	Всего:	7	7	7	7	7	7	7	

☉ Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Классический танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 7 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		I	II	III	IV	V	VI	VII ☉	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:								
1.1	Танец	3	3						I,II

1.3	Гимнастика	1	1	1					I,II
1.4	Классический танец			5	5	5	6	6	III,IV,V,VI,VII
1.5	Подготовка концертн. номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II, III,IV,V,VI,VII
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
	Всего:	6	6	8	7	7	8	8	

☉ Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Классический танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 7 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		стартовый			базовый		продвинутый		
		I	II	III ☉	IV	V ☉	VI	VII ☉	
1.	Учебные предметы худож.-творческой подготовки:								
1.1	Танец	2	2						I,II
1.3	Ритмика	2	2						I,II
1.4	Гимнастика	1	1						I,II
1.5	Классический танец			5	5	5	5	5	III,IV,V,VI,VII
1.6	Народно-сценический танец				2	2	2	2	IV,V,VI,VII
1.7	Подготовка концертн. номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II III,IV,V,VI,VII
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1	Слушание музыки	1	1	1					I,II,III
2.2	Музыкальная литература				1	1			IV,V
2.3	Беседы о балете						1	1	VI,VII
	Всего:	8	8	8	10	10	10	10	

☉ Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☹☹ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Степ

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 9 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☹☹
		I	II	III	IV	V ☹	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Степ	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	2	2	2	2	2	

☹ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

☹☹ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: Современная хореография

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☹☹☹
		I	II	III	IV	V ☹	VI	VII ☹☹	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Гимнастика	1	1	1	1	1			I,II,III,IV,V
1.2	Танец	1	1						I,II,III,IV,V,VI,VII
	Классический танец			2	2	2	1	1	
1.3	Джаз-модерн	2	3	3	3	3	2	2	I,II,III,IV,V,VI,VII

	танец								
1.4	Степ						1	1	VI, VII
1.4	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Всего:	6	6	8	8	8	6	6	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения
 →→ Учащиеся, успешно освоившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.
 →→→ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Современная хореография

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 7 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		стартовый			базовый		продвину- тый		
		I	II	III ☉	IV	V ☉	VI	VII ☉	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Гимнастика	1	1	1	1	1			I, II, III, IV, V
1.2	Танец	1	1						I, II, III, IV, V, VI, VII
	Классический танец			2	2	2	1	1	
1.3	Джаз-модерн танец	2	3	3	3	3	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.4	Степ						1	1	VI, VII
1.4	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
	Всего:	6	6	8	8	8	6	6	

☉ Дети, завершившие обучение по программе стартового уровня могут продолжить обучение по программе базового уровня, а затем по программе продвинутого уровня.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Народно-сценический танец "Карусель"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 6 (7) лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉☉
		I	II	III	IV	V	VI ☉	VII ☉☉	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Гимнастика	1	1						II
1.2	Танец	3	3						I,II
1.3	Классический танец			2	2	2	2	2	III, IV,V VI,VII
1.4	Народно-сценический танец			2	2	2	2	2	III,IV,V,VI, VII
1.5	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II, III,IV,V,VI,VII
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6	

☉ Выпускники VI класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения
↔ Учащиеся, успешно освоившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.
↔↔ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Совершенствование мастерства (стартовый уровень)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		I	II	III	
1.	Учебные предметы				

	художественно-творческой подготовки:				
1.1	Классический танец	2	2	2	I,II,III
1.2	Народно-сценический танец	2	2	2	I,II,III
1.3	Сценическая акробатика (гимнастика)	1	1	1	I,II,III
1.4	Подготовка концертных номеров	2	2	2	I,II,III
Всего:		6	6	6	

☉ Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения
 ⇨⇨ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Цирковое искусство

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Цирковое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉☉
		I	II	III	IV	V ☉	VI	VII ☉☉	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Акробатика	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V,VI,VII
1.2	Гимнастика	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V,VI,VII
1.3	Жонглирование	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V,VI,VII,
1.4	Эквилибр	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V,VI,VII
1.5	Хореография	1	1	1	1	1	1	1	VI,VII
1.6	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V,VI,VII
Всего:		8	8	8	8	8	8	8	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения
 ⇨⇨ Учащиеся, успешно освоившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в V и в VII классе на основании заявления родителей.
 ⇨⇨⇨ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Бальные танцы	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет по выбору:						
2.1	Конкурсно - сценическая практика		2	2	2	2	
Всего:		4	6	6	6	6	

☉ Выпускники IV класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения
 →→ Учащиеся, успешно освоившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.
 →→→ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Спортивный бальный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3(5) лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		стартовый			базовый		
		I	II	III ☉	IV	V ☉	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Бальные танцы	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет по выбору:						
2.1	Конкурсно - сценическая практика		2	2	2	2	
Всего:		4	6	6	6	6	

☉ Дети, завершившие обучение по программе стартового уровня могут продолжить обучение по программе базового уровня..

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Современная хореография - Street style

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		I	II	III	IV	V	

		I	II	III	IV	V	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:						
1.1	Street style (Hip-Hop, Breaking, popping, lounking)	3	3	3	3	3	I,II,III,IV,V
1.2	Street акробатика	1	1	1	1	1	V
1.3	Подготовка хореографических номеров	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	6	6	6	6	6	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Современная хореография - Street style

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉
		стартовый			базовый	продвину- тый	
		I	II	III ☉	IV ☉	V ☉	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:						
1.1	Street style (Hip-Hop, Breaking, popping, lounking)	3	3	3	3	3	I,II,III,IV,V
1.2	Street акробатика	1	1	1	1	1	III,IV,V
1.3	Подготовка хореографических номеров	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	6	6	6	6	6	

☉ Дети, завершившие обучение по программе стартового уровня могут продолжить обучение по программе базового уровня, а затем по программе продвинутого уровня.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Хореография в кадетском классе

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
-------	---	--	---

1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Степ	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	2	2	2	2	2	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

☉☉ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: "Совершенствование мастерства" (Творческая мастерская)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 17 до 18 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Подготовка концертных номеров		2
	Всего:		2

Наименование программы: Хореография для дошкольников-классический танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
	Учебные предметы художественно-творческой	I

	подготовки:	
2.	Основы хореографического творчества	1
3.	Гимнастика	1
	Всего часов:	2

Наименование программы: Хореография для дошкольников – народно-сценический танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.	Основы народного танца	1	1
3.	Гимнастика	1	1
	Всего часов:	2	2

Наименование программы: Хореография для дошкольников – народный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
2.	Основы хореографического творчества	1	1
3.	Партерная гимнастика	1	1
	Всего	2	2

Наименование программы: Хореография для дошкольников- Современный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
2.	Основы хореографического творчества с элементами современной хореографии	1	1
3.	Гимнастика	1	1
	Всего:	2	2

Наименование программы: **Цирковое искусство для дошкольников**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: искусство цирка

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.	Общая физическая подготовка	1	1
2	Элементы цирковых жанров	1	1
	Всего	2	2

ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Наименование программы: **Художественное слово "Речеград"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Театральное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Речевое мастерство	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2	Компьютерная графика	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.3	Сценическое движение	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	6	6	6	6	6	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **Проектная деятельность**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Культурологическое

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Проектная деятельность	3	3	6	6	6	I,II,III,IV,V
	Всего:	3	3	6	6	6	

☉Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ

Внебюджет

Наименование программы: **Художественное слово "Речеград"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Театральное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V (☉)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Речевое мастерство	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2	Компьютерная графика	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.3	Сценическое движение	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
	Всего:	6	6	6	6	6	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **"Английский язык для дошкольников"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Английский язык

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю☉
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Английский язык	1
	Всего:	1

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: Английский язык "Шаг за шагом"Тип программы: дополнительная общеразвивающаяСрок реализации: 6 летНаправление: Английский языкВозраст обучающихся: от 6,6 до 13 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V	VI(☉)	
1.	Учебные предметы:							
1.1	Английский язык	2	3	3	3	3	3	I,II,III,IV,V, VI
	Всего:	2	3	3	3	3	3	

☉Выпускники VI класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Английский язык "Шаг за шагом" (групповые и индивидуальные занятия)Тип программы: дополнительная общеразвивающаяСрок реализации: 6 летНаправление: Английский языкВозраст обучающихся: от 6,6 до 13 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (☉☉)
		I	II	III	IV	V	VI(☉)	
1.	Учебные предметы:							
1.1	Английский язык	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI
1.2.	Английский язык индивидуально	1	2	2	2	2	2	
	Всего:	2	3	3	3	3	3	

☉Выпускники VI класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Общее физическое развитие дошкольников ("Крепыш")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.	Учебные предметы:		
1.1	Общая физическая подготовка	1	1
1.2	Подвижные игры	1	1
Всего:		2	2

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: Общее физическое развитие младших школьников ("Трамплин")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 6,6 до 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉
		I	II	III	
1.	Учебные предметы:				

1.1	Общая физическая подготовка	2	2	2	I,II,III
Всего:		2	2	2	

☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения.

Наименование программы: "Тхэквондо ИТФ"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ☉☉☉
		I	II	III	IV	V ☉	
1.	Учебные предметы:						
1.1	Тхэквондо ИТФ	4	4	4	4	4	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	4	4	4	

☉ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

☉☉ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: "Пиши - читай"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю ☉
		I
1.	Учебные предметы:	

1.1	Чтение	1
1.2	Письмо	1
	Всего:	2

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: "Ментальная арифметика"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: ментальная арифметика

Возраст обучающихся: 5-7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.	Учебные предметы:		
1.1	Гимнастика для ума, логика	1	1
1.2	Ментальная арифметика	1	1
	Всего:	2	2

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: "Ментальная арифметика"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: ментальная арифметика

Возраст обучающихся: 7-9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1.	Учебные предметы:			
1.1	Ментальная арифметика	2	2	I, II
	Всего:	2	2	

Наименование программы: "Читай-ка"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 мес

Направление: обучение чтению

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Чтение	1
1.2	Развитие речи	1
	Всего:	2

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: "К школе готов"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: ментальная арифметика

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Развитие речи	0.5
1.2	Чтение	0.5
1.3	Математика	0.5
	Всего:	1.5

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: "Читать? Легко!"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 мес

Направление: обучение чтению

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Эффективное чтение	0.5
1.2	Развитие речи	0.5
	Всего:	1

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: "Читать? Легко!" («Скорочтение»)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 мес

Направление: обучение чтению

Возраст обучающихся: от 7 до 15 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Эффективное чтение	1
1.2	Развитие речи	1
	Всего:	2

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: Развитие памяти и логики "Маленький гений"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 мес

Направление: дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I

1.	Учебные предметы:	
1.1	Гимнастика для ума	0.5
1.2	Логика	0.5
	Всего:	1

☉ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрено.

Наименование программы: Обучение и развитие дошкольников (Студия всестороннего развития дошкольников "Мы растем")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
		I	II	III
1.	Окружающий мир	0,5	0,5	1,5
2.	Музыка	1	1	1
3.	Азбука движения	1	1	1,5
4.	Изобразительное творчество	1	1	1
5.	Математика	1,5	1,5	1,5
6.	Развитие речи	1	1	1,5
7.	Информационные технологии	-	-	0,5
	Всего:	6	6	8,5

Наименование программы: Изобразительное творчество "Вдохновение"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	
1.1	Изобразительное творчество	2
	Всего:	2

Наименование программы: «Сказка из песка»

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 мес

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	
1.1	Изобразительное творчество	1
1.2.	Аппликация	1
Всего:		2

Наименование программы: «Сказка из песка»

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 мес

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	
1.1	Изобразительное творчество	1
1.2.	Аппликация	1
Всего:		2